DibujArte

LA REVISTA DEL DIBUJANTE

VANGUARDIA EDITORES
No. 57
$18.00 MEX
$ 2.50 DLLS.
www.vanguardiaeditores.com

PÓSTER CENTRAL

Dragones 2

Dragones 2

Características Principales

Los dragones son reptiles homeotérmicos, es decir, pueden controlar internamente su temperatura corporal. Esto los ayuda a adaptarse a diferentes climas y a mantenerse activos tanto de día como de noche todo el año. Su sistema reproductivo es interno, es decir, por fuera es difícil determinar si un dragón es macho o hembra.

Al igual que otros reptiles y pájaros, ponen huevos, los cuales están protegidos por un cascarón muy duro, que se va suavizando a través del tiempo para así permitir que los dragones recién nacidos sean capaces de romperlos más fácilmente.

Los dragones son animales estudiosos, y una de sus materias favoritas es la magia. Les encantan los acertijos y las adivinanzas; muestran una gran afición tanto por la poesía como por la música; son grandes amantes del arte, en especial de la joyería fina; y acumulan valiosos tesoros que cuidan celosamente.

Son capaces de articular palabras: según los que han tenido la oportunidad de escucharlos, dicen que hablan latín y no tienen ningún problema para aprender nuevos idiomas. Cuentan que por medio de la belleza de su voz hechizan a los hombres.

Dragones 2

Dragones Negros

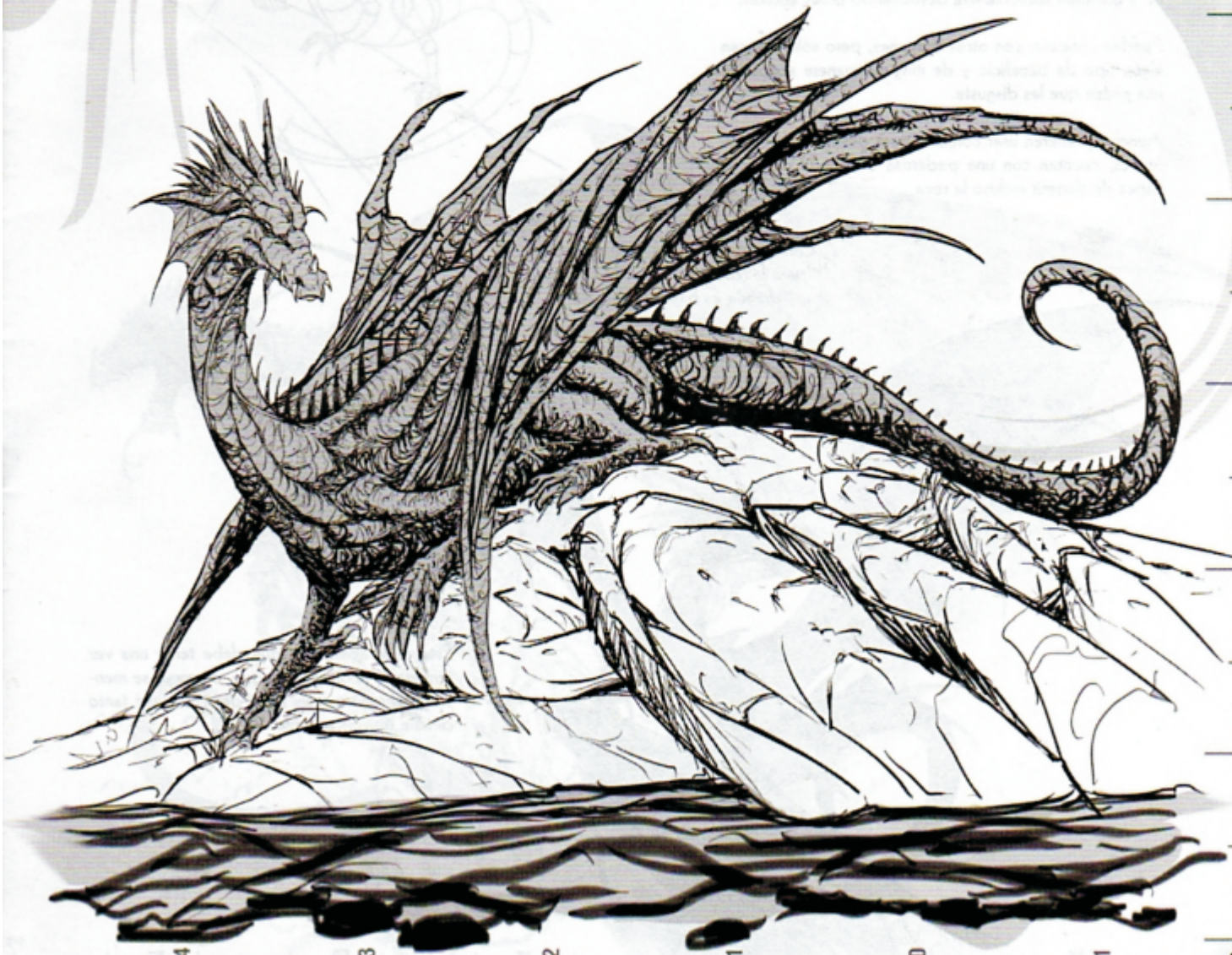
Se encuentran tradicionalmente en pantanos y fangales, aunque también habitan guaridas en el subsuelo o incluso a veces pueden hallarse en junglas o marismas.

Sus viviendas suelen ser oscuras, para evitar revelar su presencia, confundiéndose con el negro de su territorio.

Sólo acatan órdenes si redundan en beneficio propio (tienen todo tipo de cosas en sus tesoros, desde monedas y gemas hasta armas y artefactos mágicos).

Son muy impulsivos, y en muchas ocasiones atacan antes de pensarlo dos veces.

Sus no más de 9 m, no les suponen ninguna desventaja, ya que son poderosos magos. Su hechizo favorito es el que sume a su rival en una profunda oscuridad, que lo ayuda a camuflarse. Aunque solamente usan sus conjuros cuando es muy necesario.

Luchan con fiereza con sus garras, colmillos y cola, pero su ataque más peligroso es un chorro de un potente ácido corrosivo.

Dragones 2

Dragones Rojos

Acostumbran a vivir en montañas, cerca de regiones volcánicas. Son las criaturas más feroces y mortíferas de todas las especies de dragones. Son los más poderosos y también los más grandes (pueden llegar a medir más de 15 m) de todos los dragones del mal.

Muy leales a las fuerzas de la Oscuridad, les encanta matar y disfrutan sobremanera destruyendo urbes enteras.

Pueden cooperar con otros dragones, pero sólo si sacan algún tipo de beneficio y de ninguna manera aceptarán una orden que les disguste.

Aunque prefieren usar conjuros para destruir a sus oponentes, cuentan con una poderosa bocanada de fuego capaz de derretir incluso la roca.

Como puedes ver, la geometrización para la realización de este tipo de dragón es bastante sencilla.

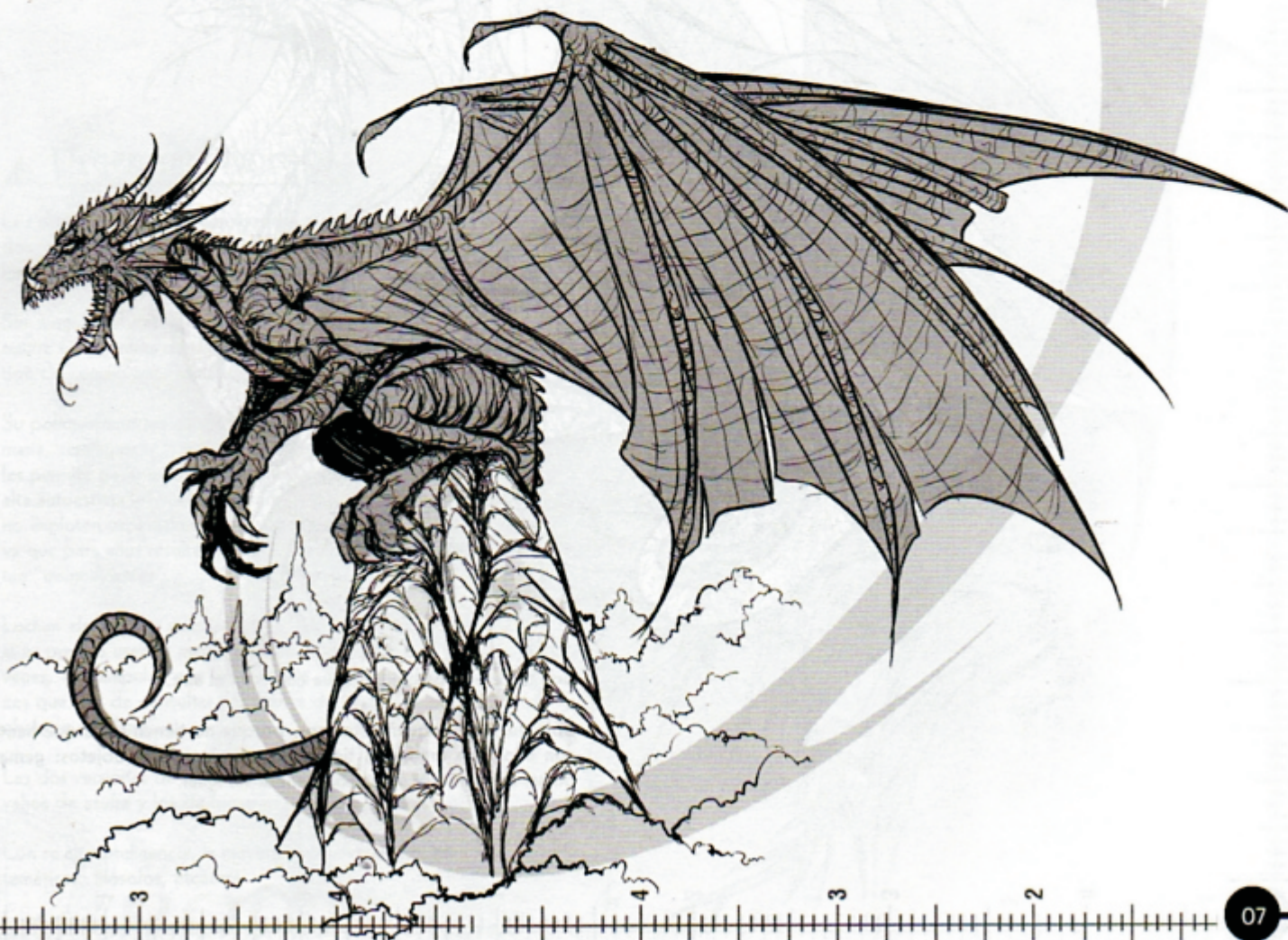
Ésta es la apariencia que debe tener una vez terminado el dibujo, aunque, como ya se mencionó anteriormente, de ti depende qué tanto detalle quieras ponerle.

Dragones 2

Dragones Verdes

Los ejemplares de escamas verdes frecuentan las regiones agrestes y boscosas, suelen vivir en bosques espesos.

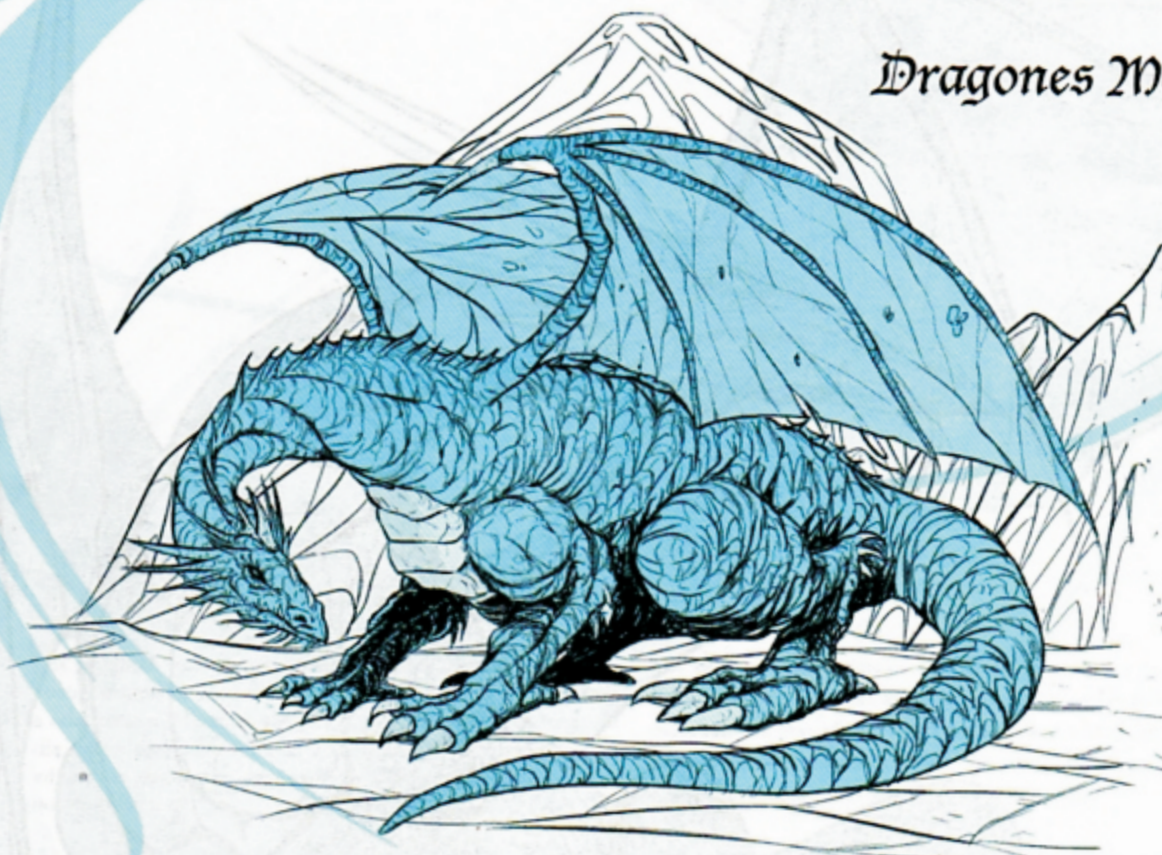
Notorios incluso entre los dragones del mal por su crueldad y talante agresivo. Suelen ser muy obsesivos. Solamente respetan a sus líderes y maestros mostrando gran desdén a los demás.

Estos pequeños gigantes de más de 10 m expelen gases sulfurosos que envenenan y matan a quien los aspira. Prefieren engañar a sus enemigos conduciéndolos a trampas mortales o usar su magia en lugar de atacar frontalmente.

Dragones 2

Saló

Tipos de Dragones según el Color de sus Escamas

Durante años se han definido dos grupos principales entre los dragones: los malvados y los benévolos. Normalmente no interactúan entre ellos, pues éstas dos subespecies llevan separadas muchísimos años, aunque no se descarta la posibilidad de algún encuentro fortuito.

Dragones Malvados

Dragones Azules

Pese a que se acomodan a las cuevas, al igual que sus otros congéneres, los dragones Azules son amigos del calor y las tierras secas, por eso suelen vivir en desiertos y estepas.

Estos reptiles son más gregarios que la mayor parte de sus hermanos. Serviciales por antonomasia, hacen lo que se les manda y batallan en equipo, formando una unidad compacta. Son muy cooperativos, y tienden a trabajar más en grupo que otros dragones.

Se erigieron, pues, en fieles aliados de los Señores de los Dragones. Resultan buenos aliados durante periodos de guerra, debido a la extrema lealtad a sus conocidos. Están tan unidos entre sí que la muerte de un amigo puede sumirlos en una profunda depresión.

Su descomunal anatomía alcanza los 12 o 13 m de longitud.

Se baten con dientes y garras, pero su especialidad está en sus precisos y mortales rayos eléctricos, que pueden llegar a tener 30 m de alcance. Lógicamente esta cualidad los hacía imprescindibles en los asaltos a torres y puestos fortificados.

Pueden expresarse en su propio lenguaje y en los dialectos ajenos, incluida la jerga de la hechicería. De hecho, son grandes expertos en este arte.

Dragones 2

He aquí otro ejercicio de cómo dibujar a un dragón asechando desde la punta de un risco.

Dragones Blancos

Prefieren la soledad de los lugares helados como el famoso "Muro del Hielo", y no tan sólo se han adaptado a los climas fríos, sino que prácticamente no soportan otros.

A pesar de sus pequeñas dimensiones (no llegan a superar los 8 m), de ser los más débiles de su género o incluso de tener un intelecto mucho menor que el del resto de sus hermanos, son terribles enemigos.

Aunque no pueden formular sortilegios, los dragones Blancos suelen lanzar un cono de hielo congelante que encierra a sus oponentes. Una vez que su rival está inmóvil en el hielo puede atacarlo con sus garras.

Son tan efectivos bajo el agua como en el aire.

Sólo guardan pequeños tesoros, porque no tienen nada que hacer con ellos; sin embargo, tienen los más increíbles objetos: gemas puras, diamantes y joyas con belleza sin igual.

Dragones Benévolos

En el caso del dragón Dorado, puedes ver que su estructura es un poco más compleja debido a la gran cantidad de protuberancias que salen de su cuerpo.

▲ Dragones Dorados

Los dragones Dorados son los más majestuosos de todos y pueden llegar a medir incluso 23 m de largo, esto los convierte en la especie de mayor tamaño.

Sin ningún hábitat que los desfavorezca, como sí les ocurre a otras razas de dragones, pueden vivir bajo todo tipo de condiciones climáticas.

Su polimorfismo los capacita para tomar apariencia humana, semihumana o incluso de algunos animales. Esto les permite pasar inadvertidos entre estas razas, pero su alta autoestima los vuelve muy arrogantes, haciendo que no exploten especialmente su virtud de transformación, ya que para ellos resulta vejatorio asumir personalidades tan "insignificantes".

Luchan de manera despiadada cuando es necesario y si es preciso usan la magia, ya que, incluso los más jóvenes, la manipulan con gran pericia. Son raras las veces que han de consultar volúmenes de hechicería para obrar un prodigio.

Las dos versiones de sus emanaciones gaseosas son: los vahos de azufre y los de fuego.

Con su alta inteligencia, la mayoría se vuelve sabios, matemáticos, filósofos, etcétera.

Dragones 2

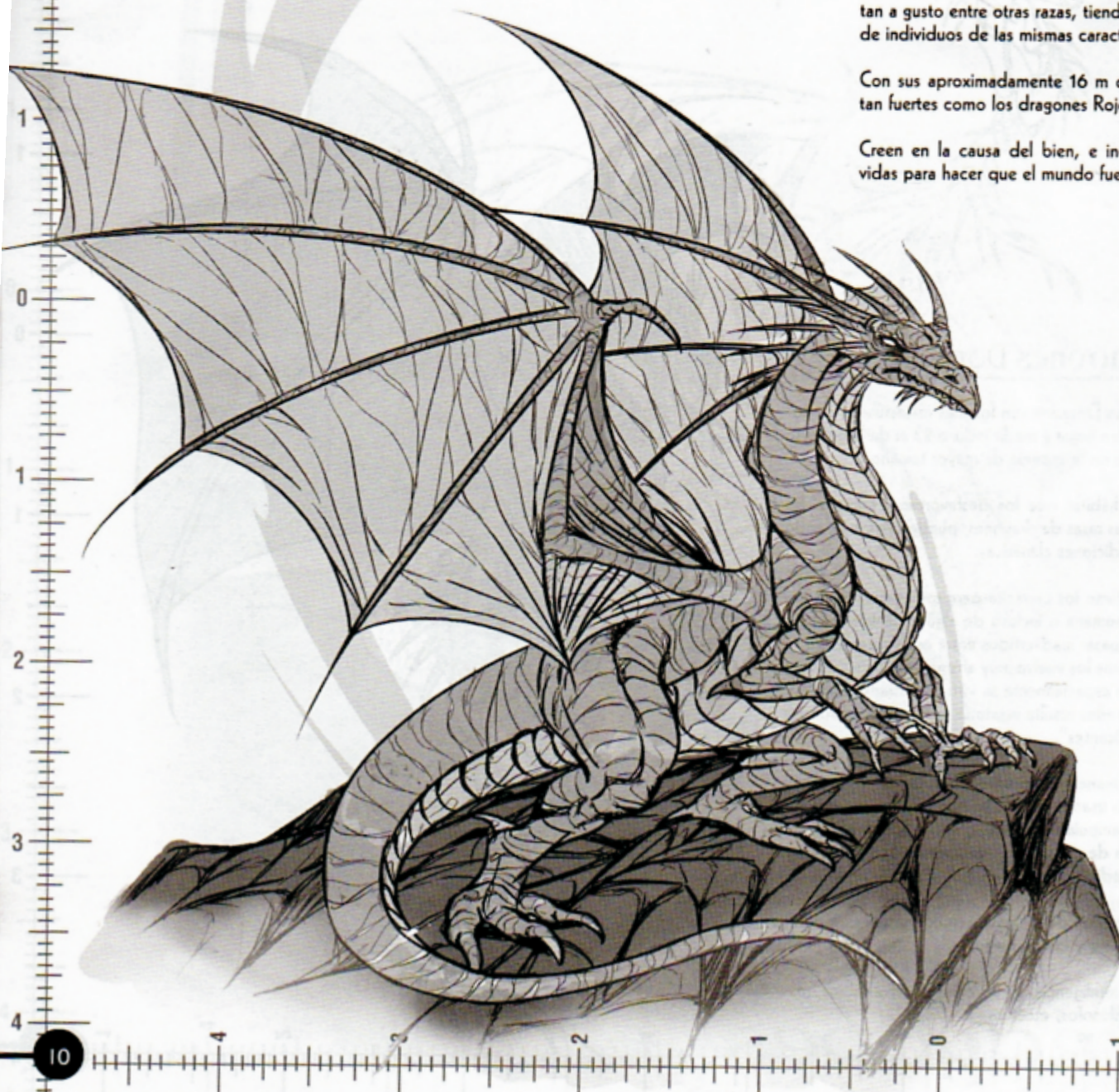
Saló

Dragones Plateados

Los dragones a los que más cariño profesan los humanos son, ciertamente, los de plata, debido a la gran amabilidad y educación de este tipo de dragones, gracias a las cuales se mezclan y conviven sin reparos con las demás razas. Al igual que los dragones Dorados, pueden adoptar formas humanas o semihumanas muy fácilmente, llegando a sentirse tan confortables, o incluso más, en sus cuerpos humanos que en su forma original.

Estos dos hechos hacen que los Plateados sean una raza de dragón peculiarmente débil desde el punto de vista emocional, ya que, al encontrarse tan a gusto entre otras razas, tienden a enamorarse de individuos de las mismas características.

Con sus aproximadamente 16 m de longitud, son tan fuertes como los dragones Rojos.

Creen en la causa del bien, e incluso darían sus vidas para hacer que el mundo fuera mejor.

Dragones de Cobre

Los dragones de Cobre eligen como hábitat los parajes rocosos de zonas montañosas, es decir, viven en cuevas de roca que encuentran en las montañas.

Aunque tienen buen corazón y temperamento benigno, su afán desorbitado de riquezas los hace ser tremendamente egoístas. Con todo y así, son muy leales a sus amigos, pero muy pocas veces creen a los extranjeros.

Con su decena de metros desde la cresta hasta la cola, son los más pequeños de los dragones del bien.

Sólo luchan cuando es realmente necesario o cuando alguien querido está en peligro. Sus ataques, como los de los dragones Dorados, se basan en dos tipos de bocanadas: una es un vapor que ralentiza los movimientos de sus oponentes; y la otra, el ataque mortífero con su potente ácido, pero, de hecho, no suelen usarlo mucho, ya que odian matar.

Son conocedores de la lengua arcana.

Dragones 2

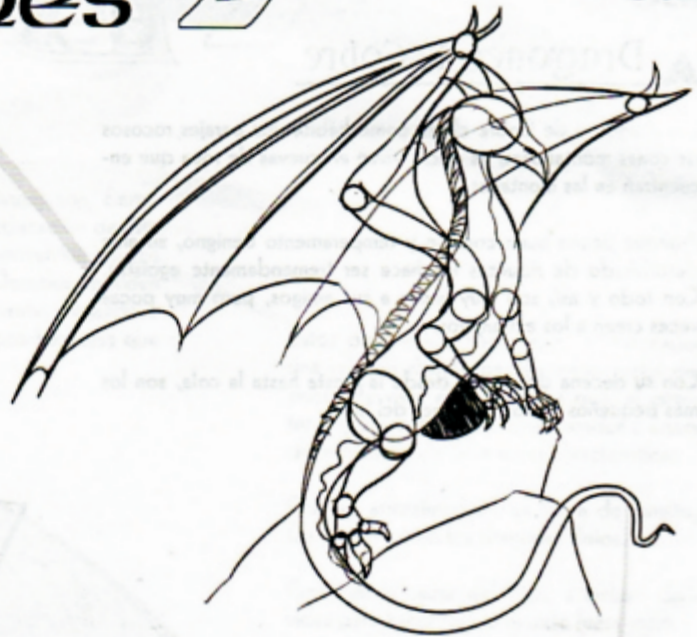
Saló

Dragones de Bronce

Les gusta mucho el agua y tienden a vivir cerca de ella, instalándose junto a grandes masas acuáticas tales como lagos y océanos, aunque esto les obligue a convivir con razas humanas o similares.

Se interesan de forma inusitada por los asuntos de la humanidad. Por ello son conocedores de un gran número de idiomas, incluido el de la magia.

Les encantan los tesoros, pero solamente los adquieren de seres malvados a los que eliminan. Aunque odian matar, no dudarán en hacerlo si el mal anda de por medio.

Sobrepasando a menudo los 11 m de largo, cuentan con diferentes formas de atacar a sus oponentes. A los de menor envergadura, acostumbran a atacarlos con sus garras, cola y colmillos, guardando sus conjuros para criaturas mayores, como los dragones cromáticos o dragones del mal.

Para combatir a tales adversarios cuentan con dos clases de bocanadas: una es la "exhalación relámpago", consistente en una especie de rayo eléctrico y la otra es una especie de gas de olor repelente. Otra habilidad que suelen usar es la telepatía para comunicarse o leer la mente de sus enemigos.

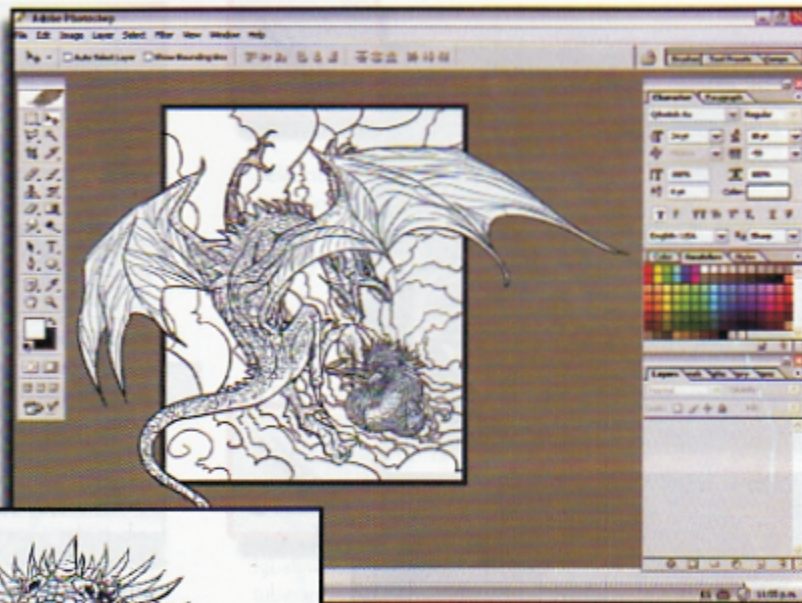
Éste es uno de los dragones más fáciles de dibujar debido a que tiene una complexión delgada y aerodinámica.

Photoshop CS

Saló

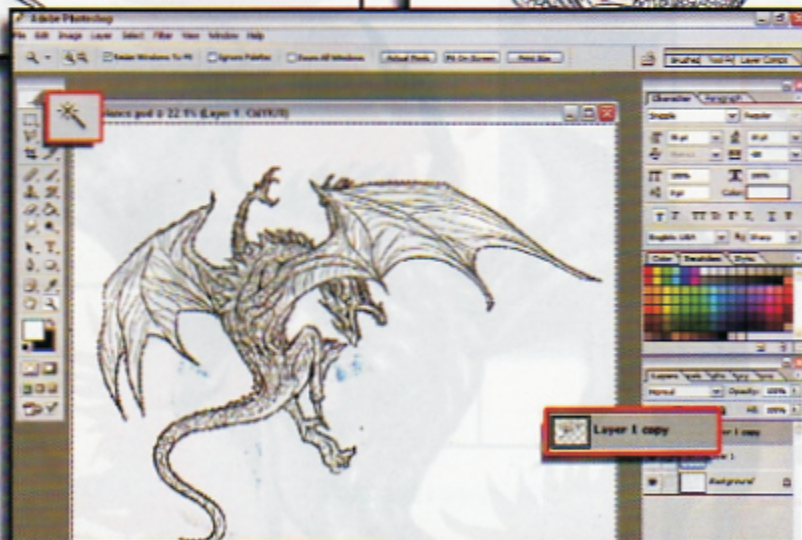
Como pueden ver, para esta clase utilizaremos la imagen final de la clase de dragones de este especial, con el fin de sacarle el mayor provecho a la ilustración al saturarla con color y enriquecerla visualmente.

Para empezar, vamos a trabajar cada elemento por separado para después unirlos en una sola ilustración.

El dragón Blanco será el primero en la lista, de modo que debemos separlo del dibujo, para lo cual utilizaremos la herramienta goma, borrando todo a su alrededor y teniendo cuidado de no rebasar los bordes que contornean a la figura. Lo mismo va para el dragón oriental.

Una vez limpia nuestra imagen, procedemos a copiar el layer en el que se encuentra el dragón Blanco, con la finalidad de que dicha copia nos sirva de referencia y apoyo a la hora de colorear.

En seguida seleccionamos toda el área que rodea al personaje con la herramienta varita mágica, para posteriormente invertir la selección y de esta manera tener ya seleccionado al dragón. Esto se hace mediante el comando Select + Inverse (Shift +Ctrl + I).

Ya con la selección hecha, comenzamos a rellenar la figura con el color base, quedando la apariencia de una silueta —en este caso utilicé la herramienta pincel, pero si lo desean pueden emplear el bote de pintura.

Ahora hacemos visible la copia del layer a una opacidad del 20%, que nos servirá de guía para poder comenzar a poner tonalidades.

Debemos tener presente la concepción de nuestra ilustración, de donde vendrá la fuente de luz, y a partir de eso comenzar con la aplicación de sombras.

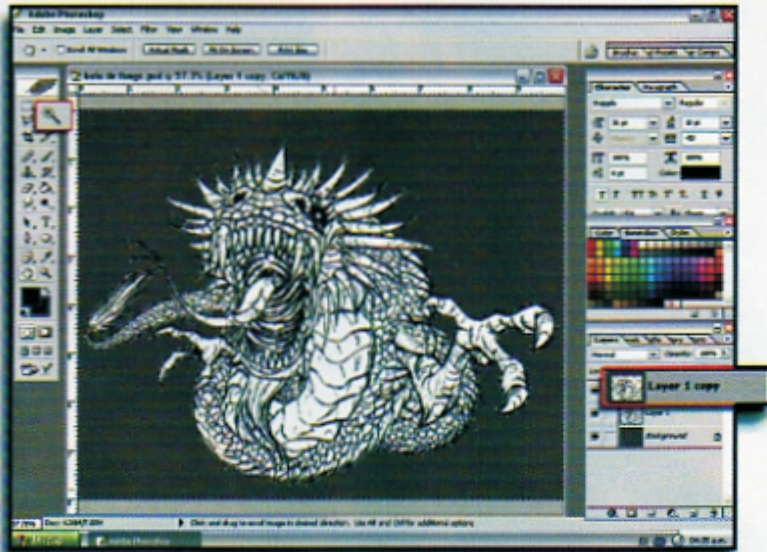
Con la herramienta pincel en modo Multiply y manteniendo el mismo color que utilizamos para la base, vamos delimitando las zonas oscuras para poco a poco comenzar a dar volumen a la figura.

Conforme se van intensificando las sombras, las áreas de luz se hacen más notorias y podemos apreciar cómo nuestro dragón comienza a tonificarse, por lo cual debemos tener cuidado al continuar aplicando sombras, pues es muy común que lleguemos a caer en la saturación de negros y terminar por empastar nuestro trabajo.

Una vez que tenemos delimitadas todas las zonas oscuras, procedemos a dar la textura deseada. En este caso, debe tener apariencia escamosa al igual que se deben sugerir detalles como membranas y venas a lo largo y ancho del cuerpo del dragón. Recuerden que esos detalles le darán más veracidad a sus creaciones.

Finalmente nos dedicamos a rescatar el contorno y los bordes de la bestia y a suavizar la piel y darle una textura un poco aterciopelada.

Concluido esto, estamos listos para seguir con el dragón Bola de Fuego.

PHOTOSHOP CS

Pues es el turno de este dragón oriental. Del mismo modo que el dragón Blanco, se debe clonar el layer para que nos sirva al momento de colocarle las primeras sombras.

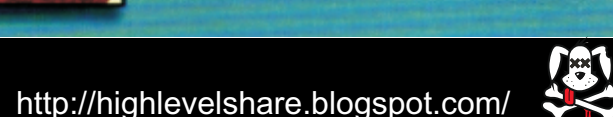
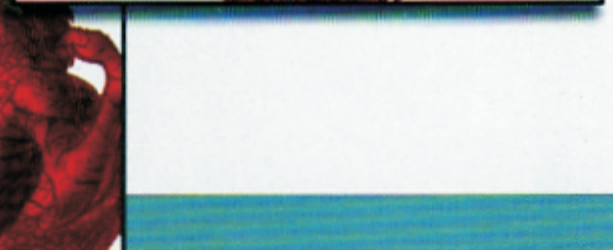
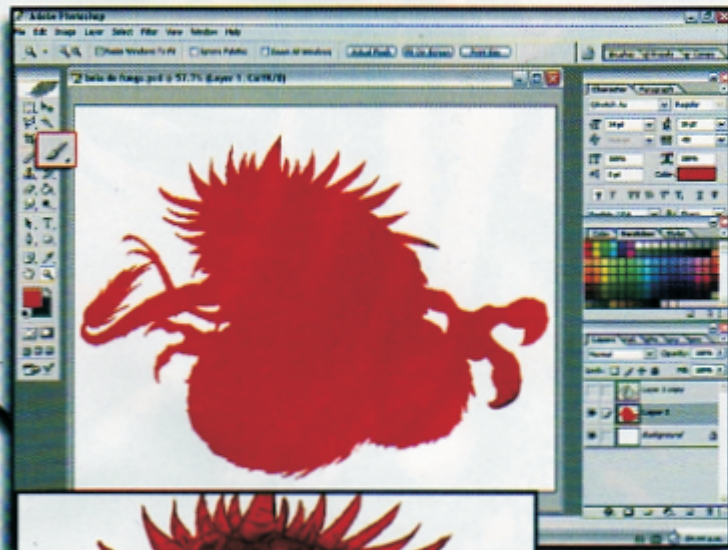
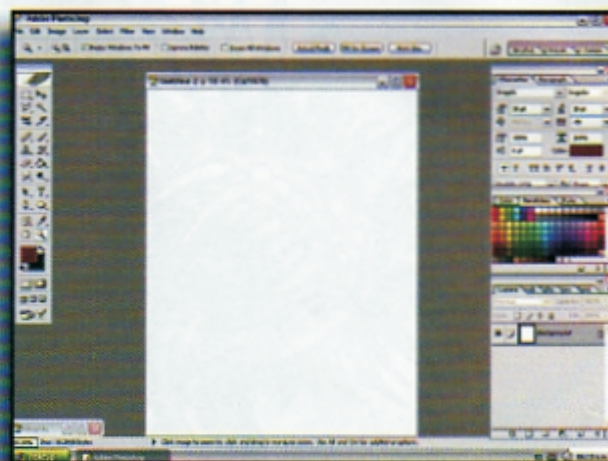
Seleccionamos de igual manera las zonas blancas para posteriormente invertir la selección y comenzar a rellenar con una base roja, pues las escamas de estos dragones tienen esa coloración.

Una vez rellenada la figura, continuamos con la primera aplicación de sombras de acuerdo a nuestra fuente de luz, por lo cual es necesaria la copia del layer para saber así en qué lugares deberán ir las sombras.

También se comienzan a aplicar otros colores como el dorado para las protuberancias del cráneo, y el azul para la barba y la cola.

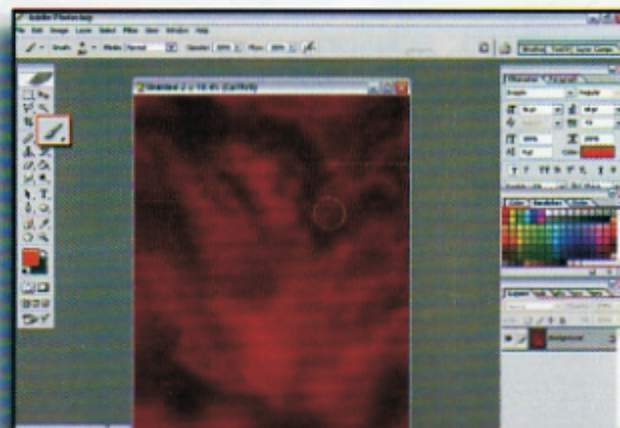
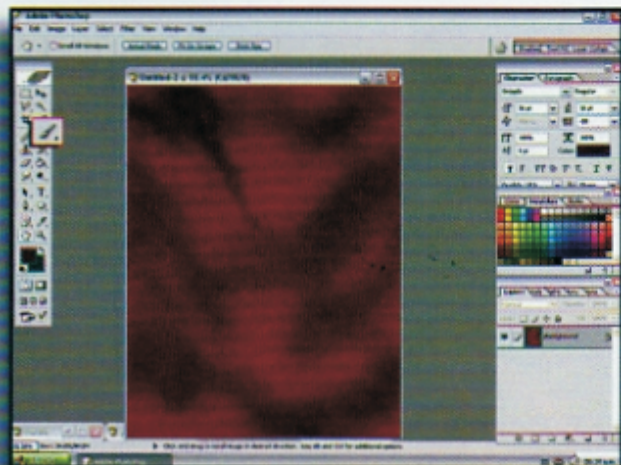
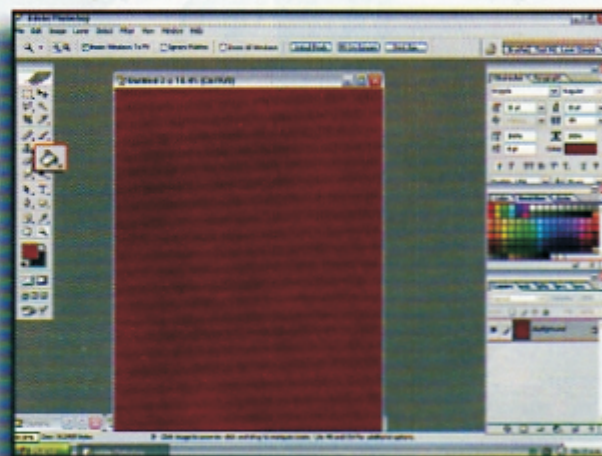
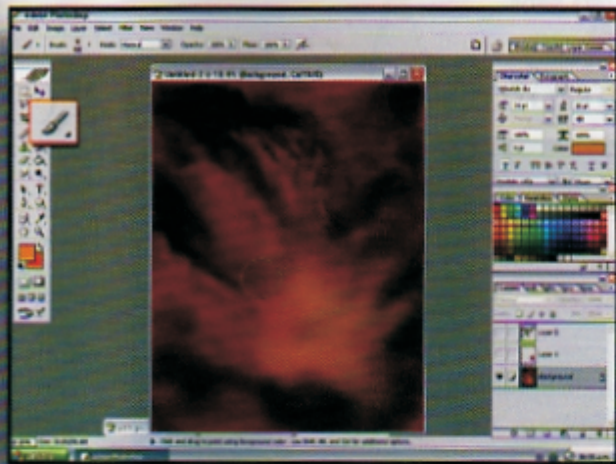
Igualmente se empiezan a colocar sombras en dichos protuberancias para crear volumen, así como comenzar a darle la textura escamosa característica de estos dragones.

Ahora continuamos con las luces; es decir, al ser una criatura con piel escamosa, lógicamente tiende a brillar y reflejar, por lo cual es necesario recurrir a la herramienta Dodge para dar dichos efectos, sin olvidar jamás de qué lado se encuentra nuestra fuente luminosa.

Ya casi está terminado nuestro dragón Bola de Fuego, sólo falta ultimar detalles.

PHOTOSHOP CS

Así debe lucir el dragón una vez concluido su proceso de coloreado.

Ya tenemos listos a nuestros dos contendientes, ahora nos falta el lugar en el cual han de enfrentarse, y qué mejor que en el cielo. De esta manera no habrá ningún tipo de desventaja para nadie, pues ambos pueden volar.

Pues bien, abrimos un nuevo archivo al tamaño de una página de esta revista, y con la herramienta bote de pintura rellenamos en su totalidad con un rojo quemado, que servirá de base para nuestro cielo.

Después, nuevamente con el pincel, comenzamos a dar las indicaciones muy generales de lo que serán las nubes.

Poco a poco se van agregando tonos cálidos para enriquecer el ambiente. Jugando con la dirección del viento, podemos decidir hacia dónde queremos que vayan las nubes y qué tipo de nubes serán testigos de esta inevitable batalla.

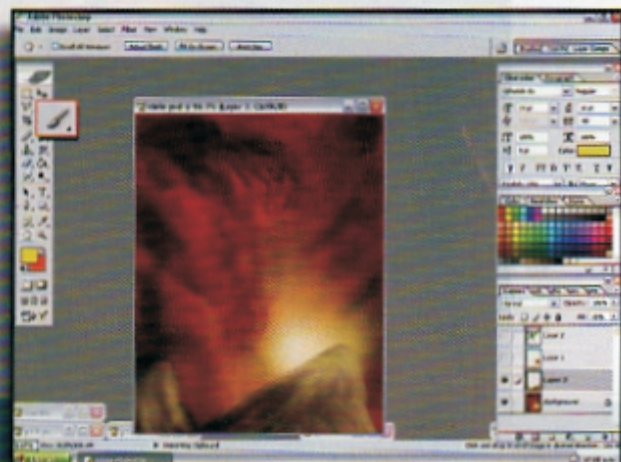
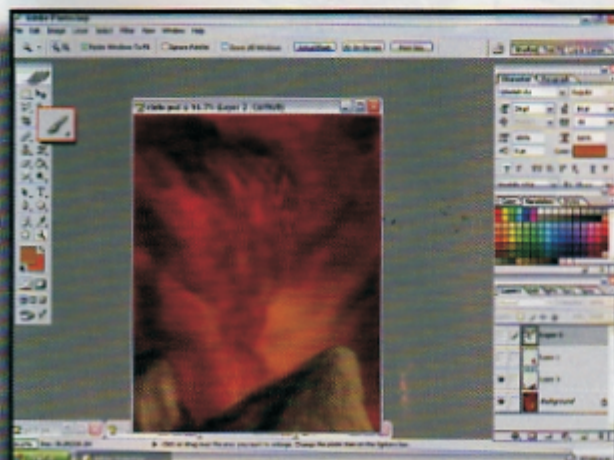
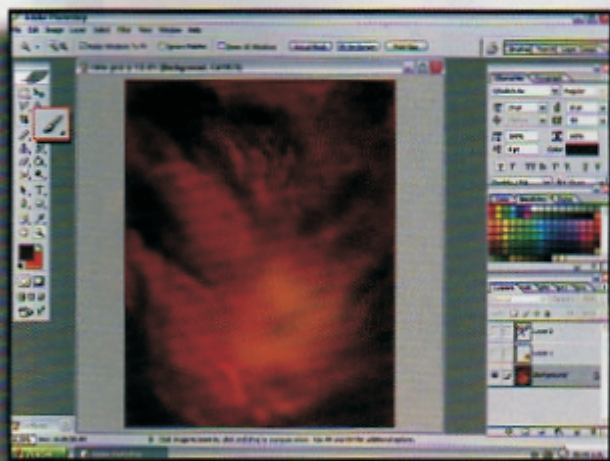
Con el pincel y un negro al 60%, podemos aplicar nubes oscuras que den la impresión de profundidad sin mencionar que se empieza a crear una atmósfera de tensión y angustia.

Ahora es el momento de manchar el cielo con tonos claros, un naranja resulta muy efectivo si se quiere dar mayor dinamismo al entorno, e ir subiendo la intensidad de los colores claros hasta llegar a un amarillo y finalmente a una luz blanquecina al fondo.

Algo que funciona a la perfección en esta ilustración y que ayudará a darle un ambiente más desolador es la creación de riscos al fondo, pues, como sabemos, muchos dragones prefieren habitar dentro de cuevas montañosas o cerca de riscos.

Quizás esto nos dé una pequeña idea del motivo de su enfrentamiento, aunque, claro, sólo ellos lo saben.

El escenario ya está listo y los combatientes también, únicamente falta colocarlos dentro del mismo y dejar que hagan lo suyo.

Retomamos a nuestras imponentes bestias y las acomodamos según lo establecido en el dibujo original y esperemos que el resultado sea satisfactorio.

Para finalizar, damos al fondo un leve desenfoque radial con el fin de que haya mayor dinamismo.

Ahora sí, ambos dragones están a punto de librar una feroz batalla. La incógnita es saber quién será el vencedor.

Dragones 2

J.K. Rowling y sus Dragones

Tomando algunas leyendas tanto galesas como celtas, eslavas y germanas de referencia, J. K. Rowling creó 10 tipos diferentes de dragones, todos altamente peligrosos y sólo uno retoma la fisonomía oriental, el resto conserva los rasgos euro-asiáticos.

Aunque ocasionalmente pueden haber cruces entre éstos y dar origen a extraños híbridos, sólo los siguientes son los dragones de raza pura:

Bola de Fuego Chino (Dragón León)

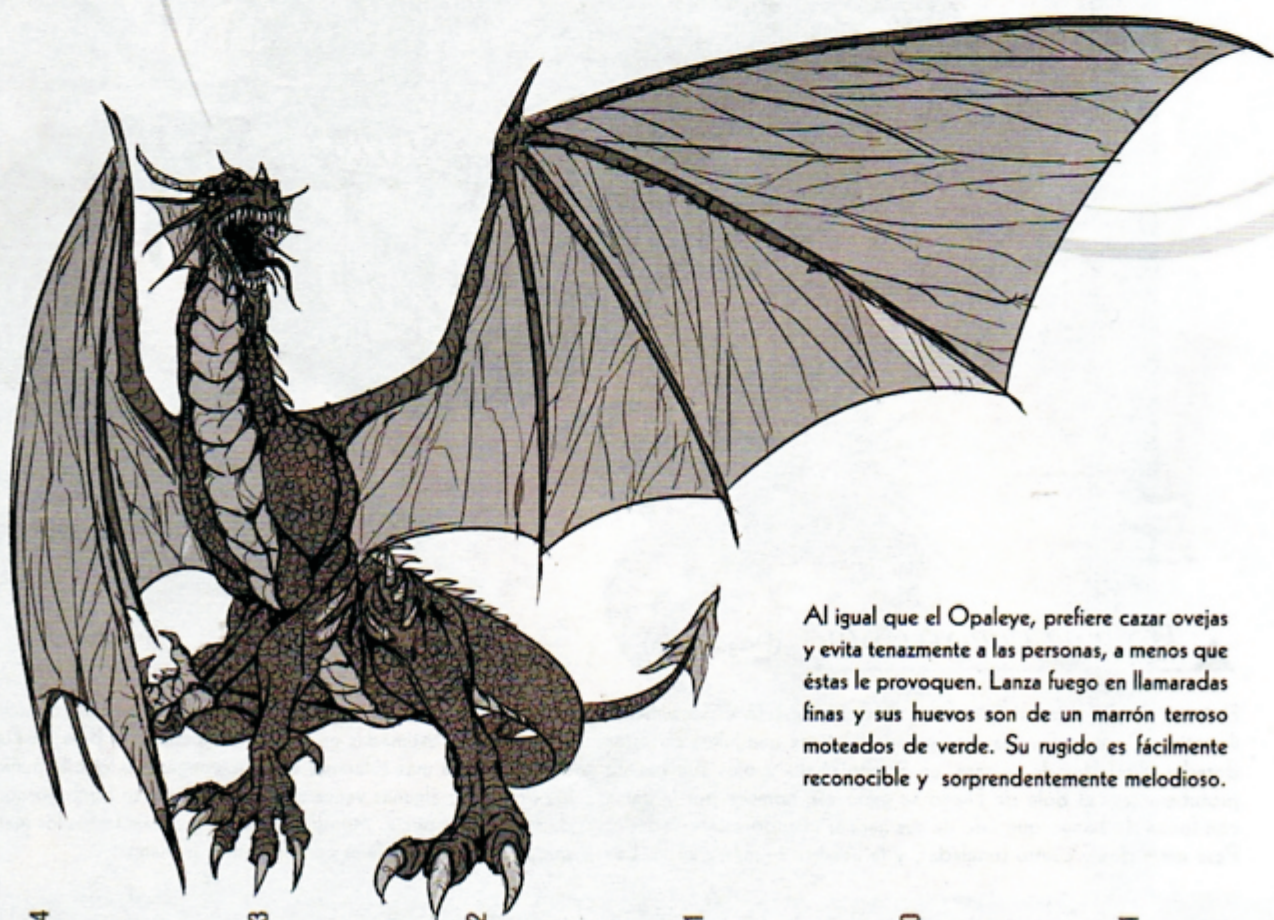
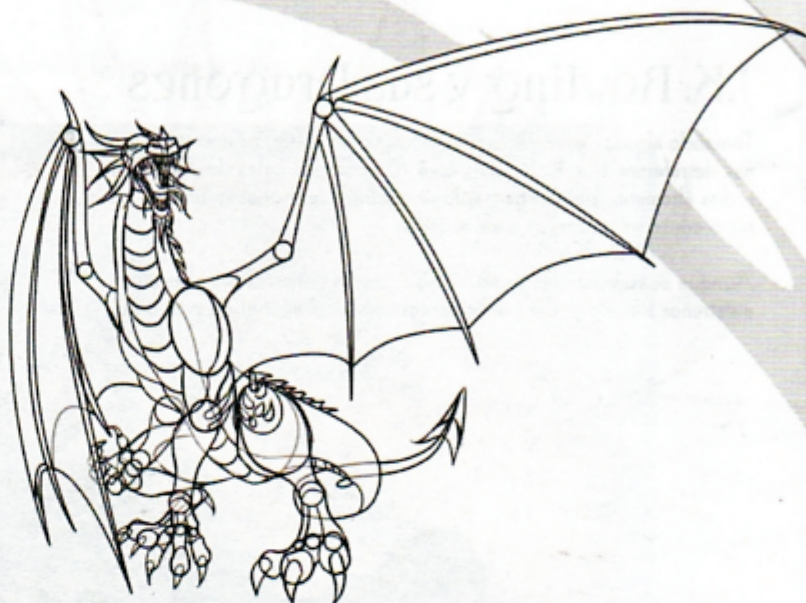
El único dragón oriental que existe tiene un aspecto especialmente llamativo. De escamas suaves y escarlatas, tiene una hilera de astas doradas alrededor de la cara, un hocico chato y ojos sumamente protuberantes. El Bola de Fuego se ganó ese nombre por la llama con forma de hongo que sale de sus narinas cuando está enfadado. Pesa entre dos y cuatro toneladas, y la hembra es más grande. Los huevos son de un carmesí brillante moteado de amarillo dorado; y las cáscaras, muy estimadas en la hechicería china. El Bola de Fuego es agresivo, pero más tolerante con sus congéneres que la mayoría de los dragones; algunas veces acepta compartir su territorio con otros de su misma especie. Aunque puede comer casi todos los mamíferos que se conocen, prefiere cerdos y seres humanos.

Dragones 2

Saló

▲ Galés Verde Común

El Galés Verde armoniza con la hierba exuberante de su tierra natal, aunque anida en las montañas más altas, donde se han establecido las reservas para su preservación.

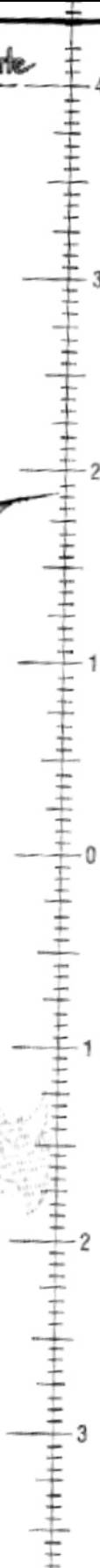
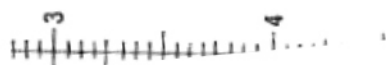
Esta raza está entre las menos problemáticas.

Al igual que el Opaleye, prefiere cazar ovejas y evita tenazmente a las personas, a menos que éstas le provoquen. Lanza fuego en llamaradas finas y sus huevos son de un marrón terroso moteados de verde. Su rugido es fácilmente reconocible y sorprendentemente melodioso.

Saló

Colacuerno Húngaro

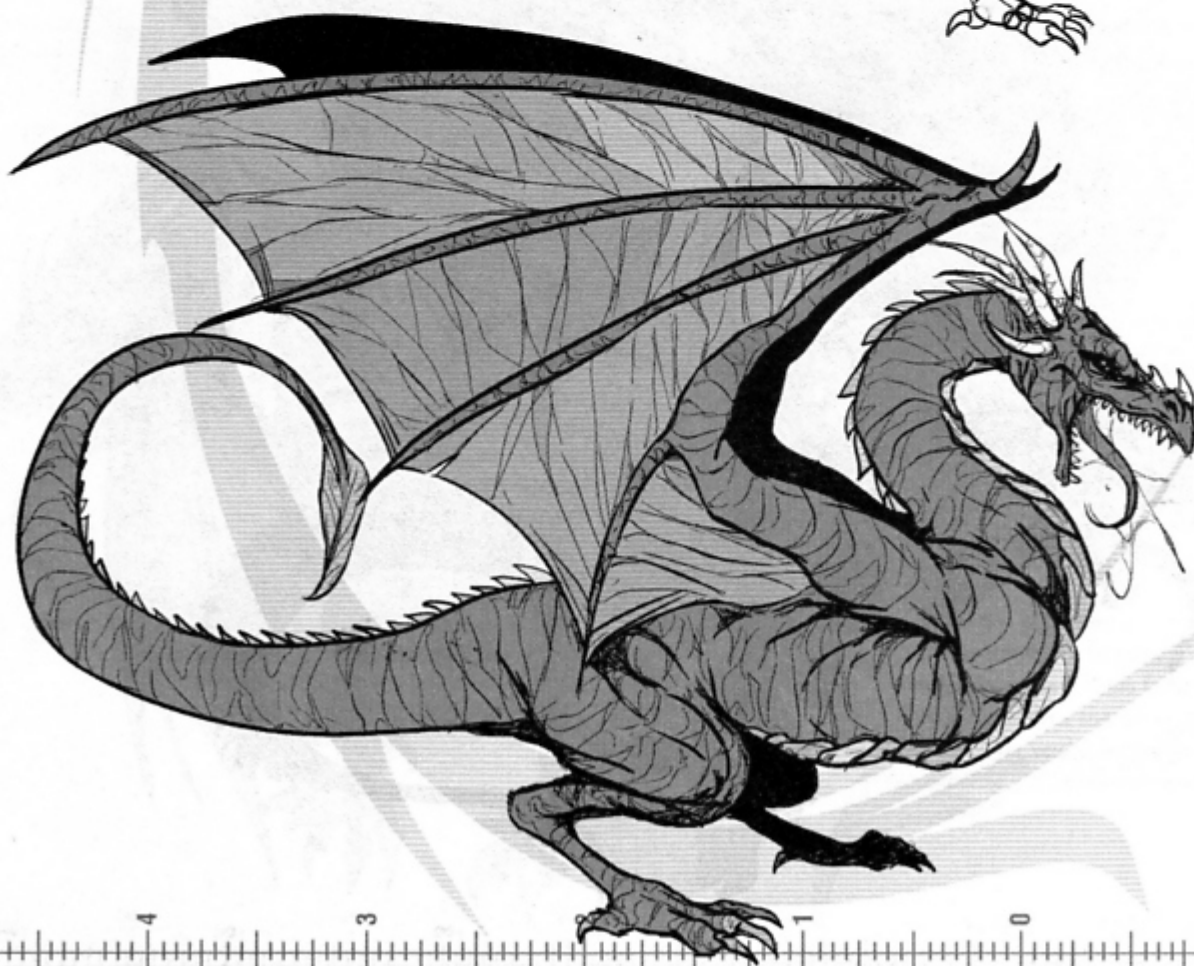
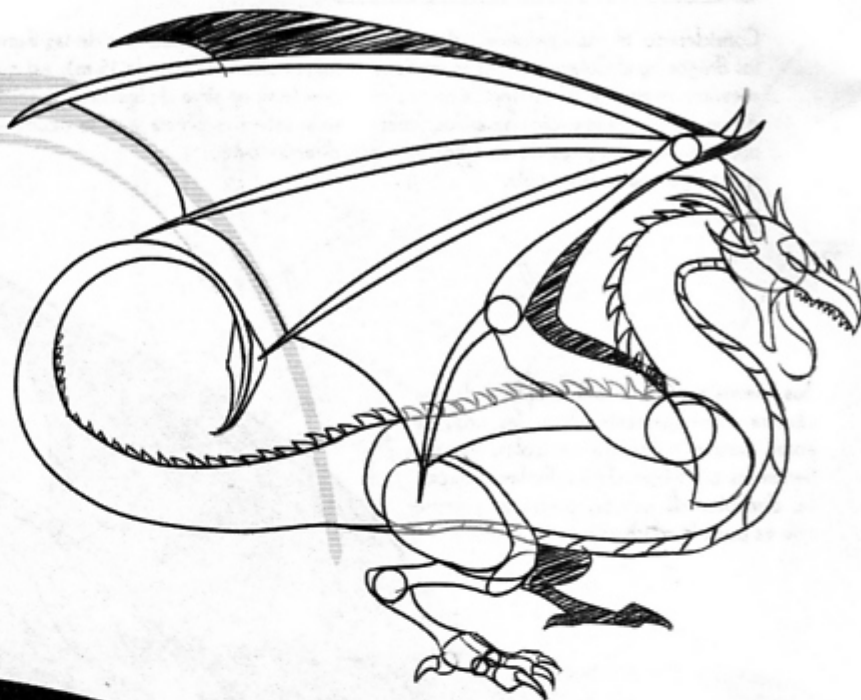
Considerado el más peligroso de todos los dragones, el Colacuerno Húngaro tiene escamas negras, y su cuerpo recuerda el de un lagarto. Tiene ojos amarillos, cuernos broncíneos y púas de un color similar que surgen de su larga cola.

El Colacuerno posee una de las llamas de mayor alcance (más de 15 m), así que esconderse no sirve de mucho, especialmente si éste sobrevuela y se le ocurre atacar directamente.

Sus huevos son de color cemento y de una cáscara particularmente dura; las crías se abren camino utilizando sus colas, ya que tienen las púas bien desarrolladas al nacer. Se alimentan de cabras, ovejas y, siempre que es posible, de humanos.

Dragones 2

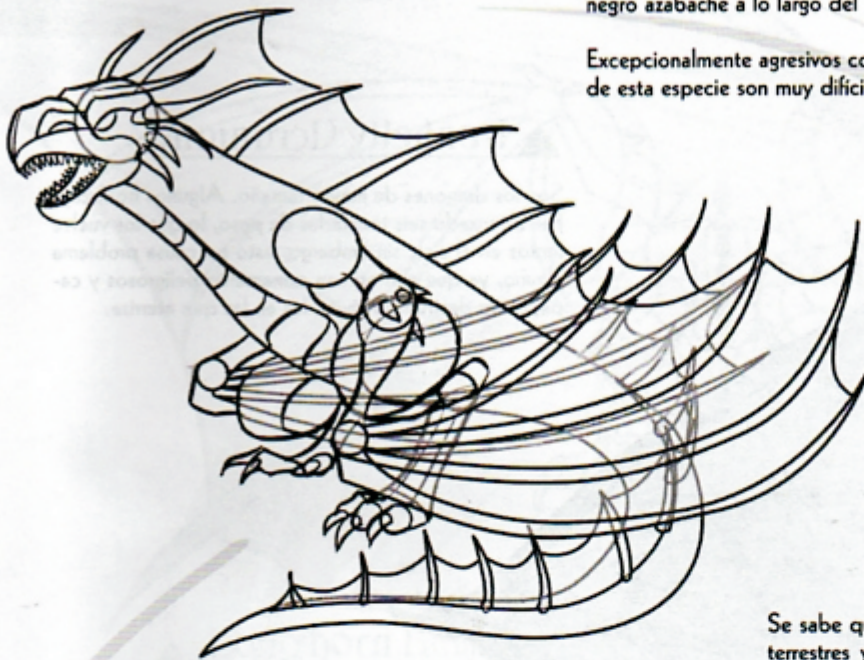
Saló

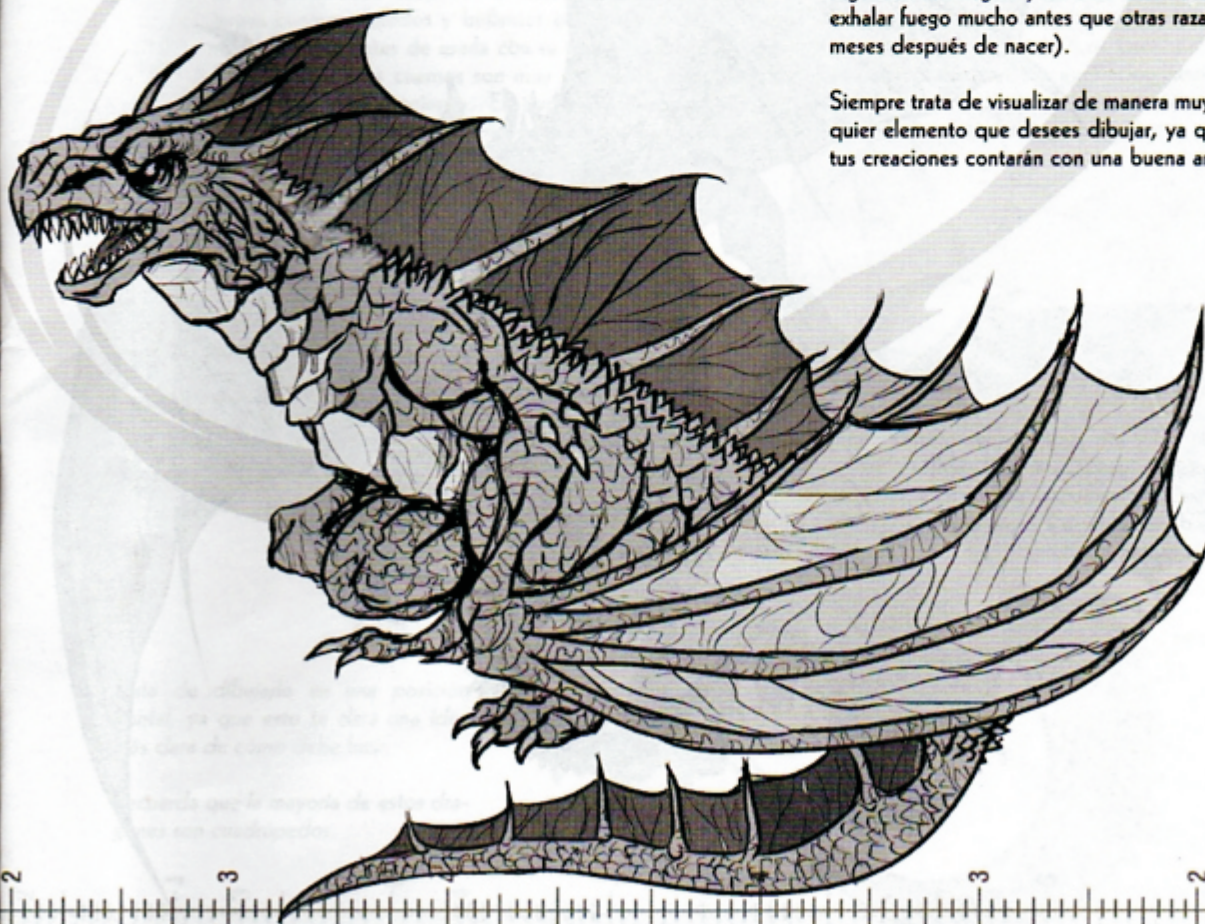
Hébrido Negro

Este otro dragón nativo del Reino Unido es más agresivo que su homólogo galés. Cada ejemplar requiere de un espacio de más de 160 km cuadrados para sí solo. De unos 9 m de longitud, el Hébrido Negro tiene escamas rugosas, brillantes ojos púrpura y una cresta baja, pero de puntas agudas a lo largo del lomo. La cola acaba en una púa con forma de flecha y tiene alas semejantes a las de los murciélagos. El Hébrido N egro se alimenta principalmente de ciervos, aunque se sabe que ha cazado perros grandes e incluso vacas.

Rigeback Noruego

Saló

El Rigeback Noruego se parece al Colacuerno en casi todo, pero, en lugar de una cola con púas, tiene una prominente cresta de color negro azabache a lo largo del lomo.

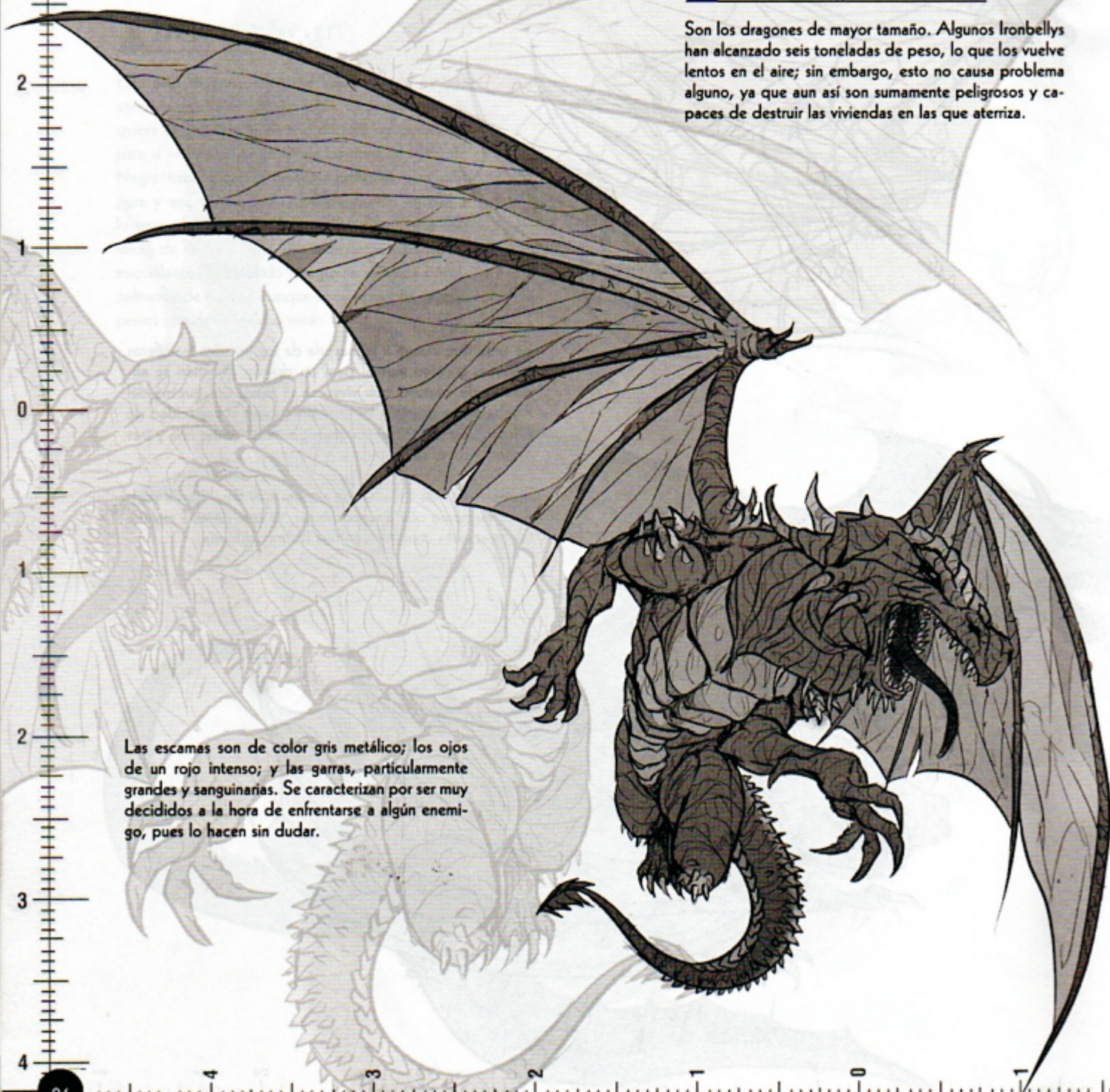
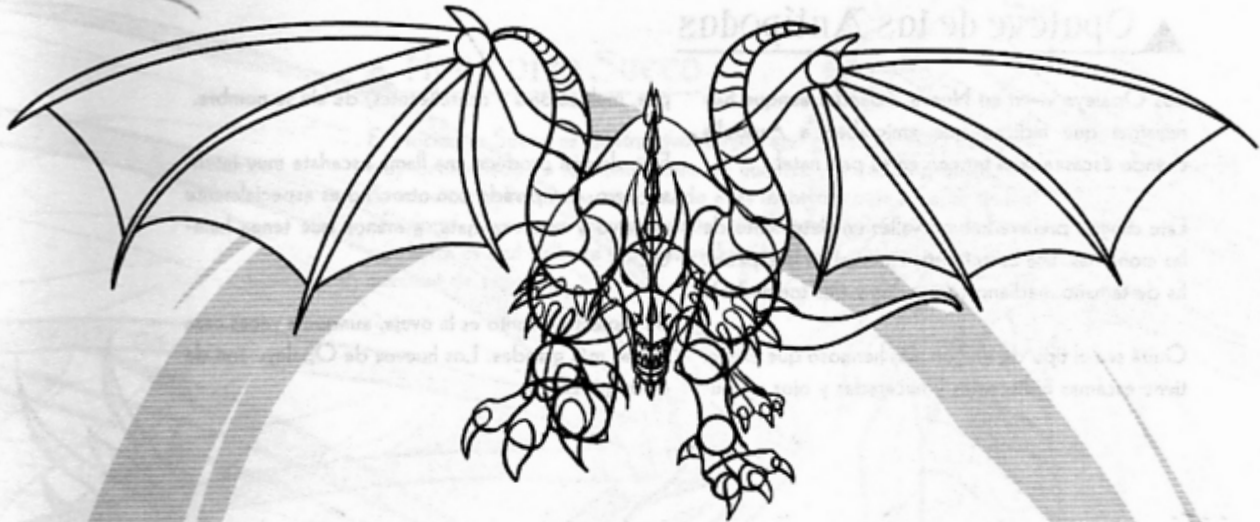
Excepcionalmente agresivos con los de su propia raza, los ejemplares de esta especie son muy difíciles de encontrar en la actualidad.

Se sabe que atacan a la mayoría de los grandes mamíferos terrestres y, algo inusual para un dragón, también se alimentan de criaturas que viven en el agua. Los huevos del Rigeback son negros y las crías desarrollan la capacidad de exhalar fuego mucho antes que otras razas (entre uno y tres meses después de nacer).

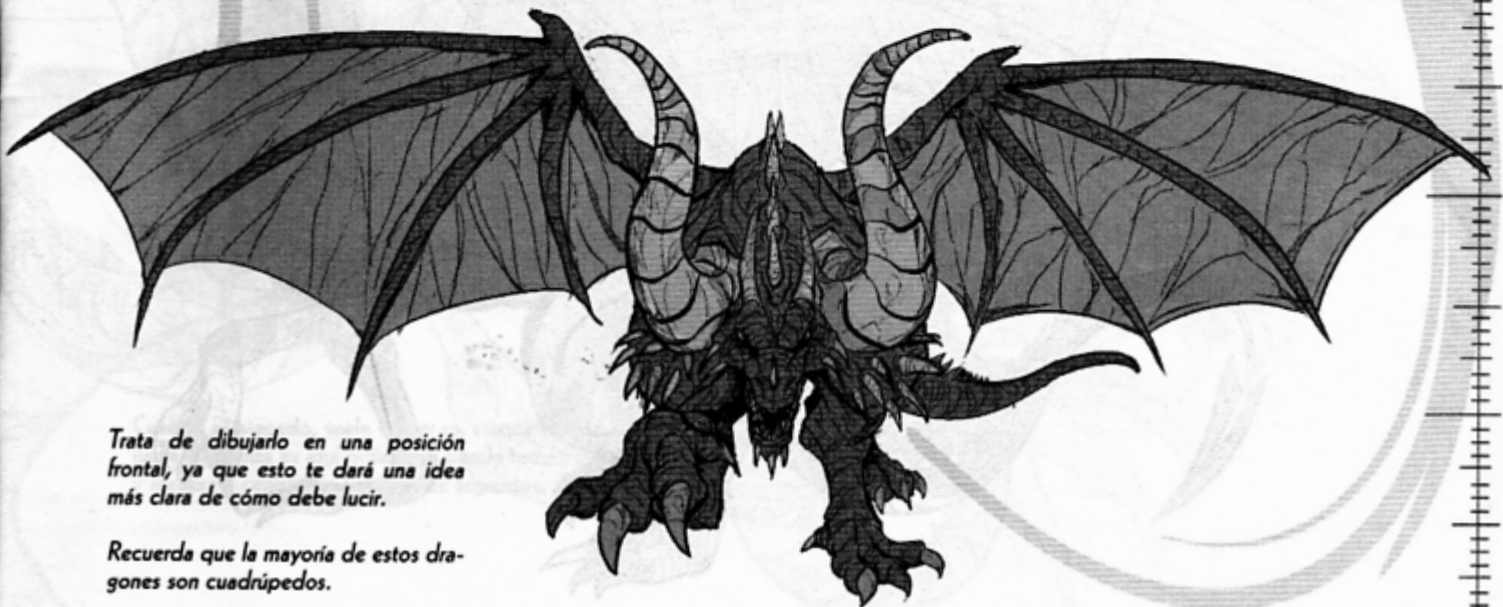
Siempre trata de visualizar de manera muy simplificada cualquier elemento que desees dibujar, ya que de esta manera tus creaciones contarán con una buena anatomía.

Dragones 2

Saló

▲ Ironbelly Ucraniano

Son los dragones de mayor tamaño. Algunos Ironbellys han alcanzado seis toneladas de peso, lo que los vuelve lentos en el aire; sin embargo, esto no causa problema alguno, ya que aun así son sumamente peligrosos y capaces de destruir las viviendas en las que aterriza.

Las escamas son de color gris metálico; los ojos de un rojo intenso; y las garras, particularmente grandes y sanguinarias. Se caracterizan por ser muy decididos a la hora de enfrentarse a algún enemigo, pues lo hacen sin dudar.

Dragones 2

▲ Longhorn Rumano

El Longhom tiene escamas de color verde oscuro y largos cuernos dorados y brillantes con los que cornea a la presa antes de asarla con su poderosa llama. Pulverizados, esos cuernos son muy estimados como ingrediente para pociones. El territorio nativo del Longhom se ha convertido en la actualidad en la reserva de dragones más importante del mundo, donde magos de todas las nacionalidades estudian de cerca una gran variedad de ejemplares. Los Longhom han sido objeto de un programa de reproducción intensiva, pues a raíz del comercio de sus cuernos, el número de estos ejemplares decreció considerablemente.

Trata de dibujarlo en una posición frontal, ya que esto te dará una idea más clara de cómo debe lucir.

Recuerda que la mayoría de estos dragones son cuadrúpedos.

Dragones 2

Saló

Opaleye de las Antípodas

Los Opaleye viven en Nueva Zelanda, aunque hay registros que indican que emigraban a Australia cuando escaseaba el terreno en su país natal.

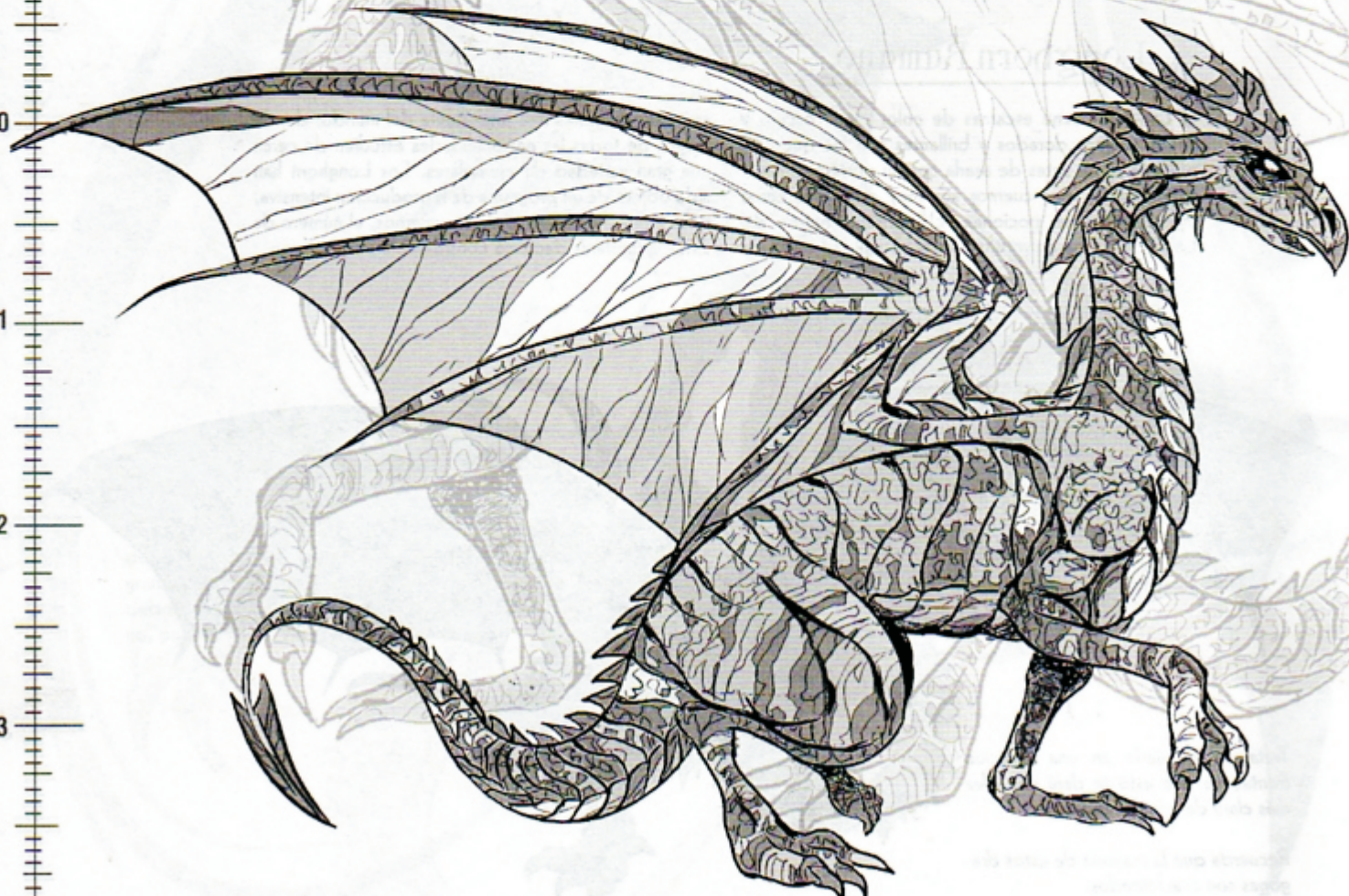
Este dragón prefiere habitar valles en detrimento de las montañas, una característica inusual en la especie. Es de tamaño mediano (entre dos y tres toneladas).

Quizá sea el tipo de dragón más hermoso que existe: tiene escamas iridiscentes y nacaradas y ojos sin pupila, multicolores y centelleantes; de ahí su nombre.

Este dragón produce una llama escarlata muy intensa, pero, comparado con otros, no es especialmente agresivo y rara vez mata, a menos que tenga hambre.

Su alimento favorito es la oveja, aunque a veces caza presas más grandes. Los huevos de Opaleye son de color gris pálido.

Dragones 2

Saló

Hocicorto Sueco

El Hocicorto Sueco es un atractivo dragón azul plateado, cuya piel está muy demandada en la manufactura de guantes y escudos protectores. Su increíble belleza lo ha condenado a las montañas para escapar de los cazadores. Cuando es atacado, suele utilizar un ataque directo, la llama que lanza es azul brillante y puede reducir huesos y madera a cenizas en cuestión de segundos.

Cuando es atacado, suele utilizar un ataque directo, la llama que lanza es azul brillante y puede reducir huesos y madera a cenizas en cuestión de segundos.

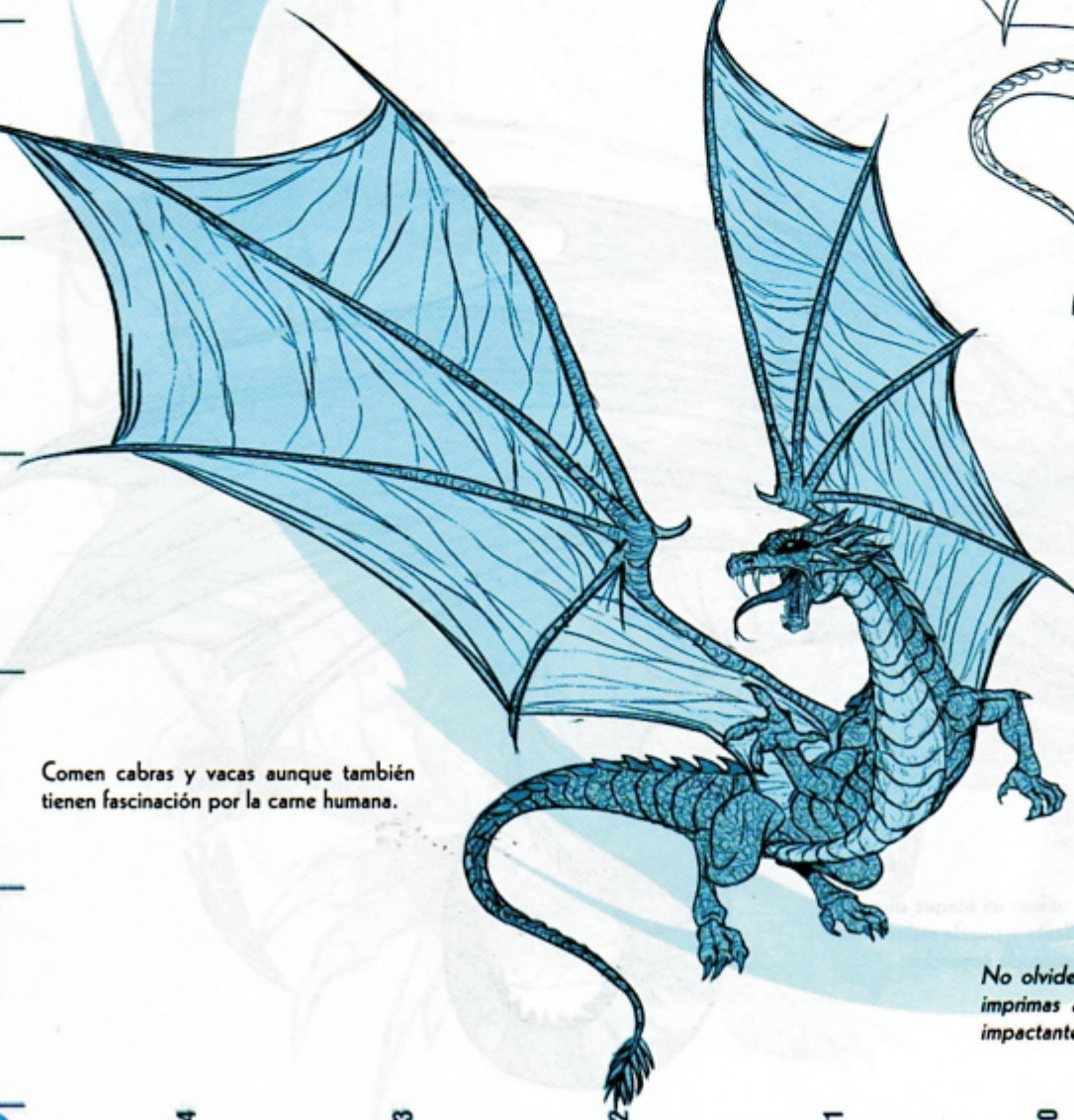
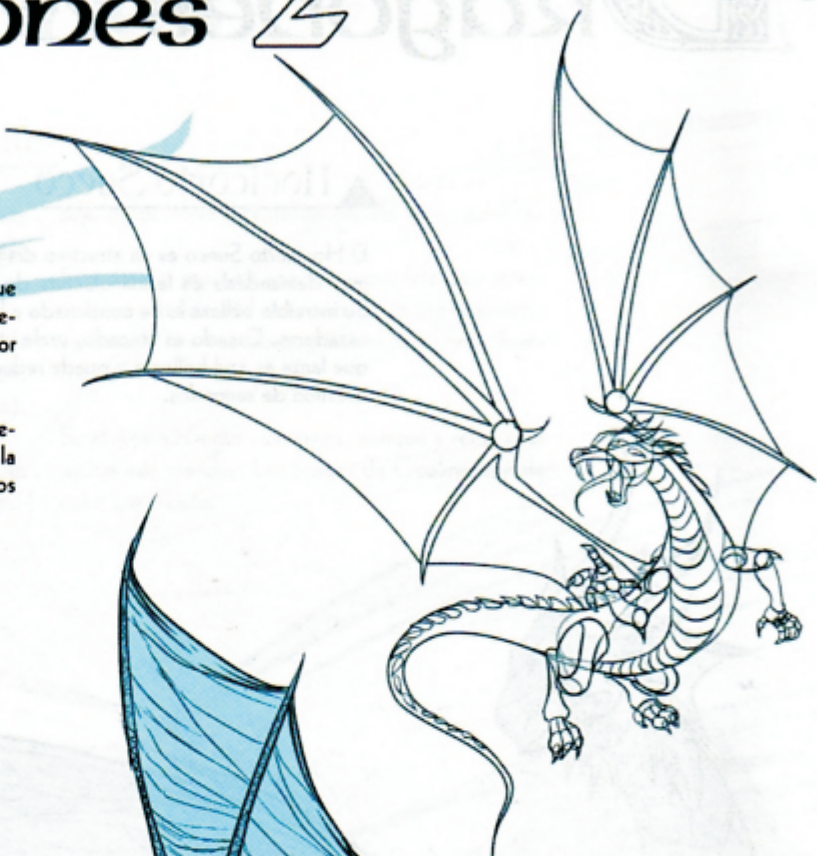
Dragones 2

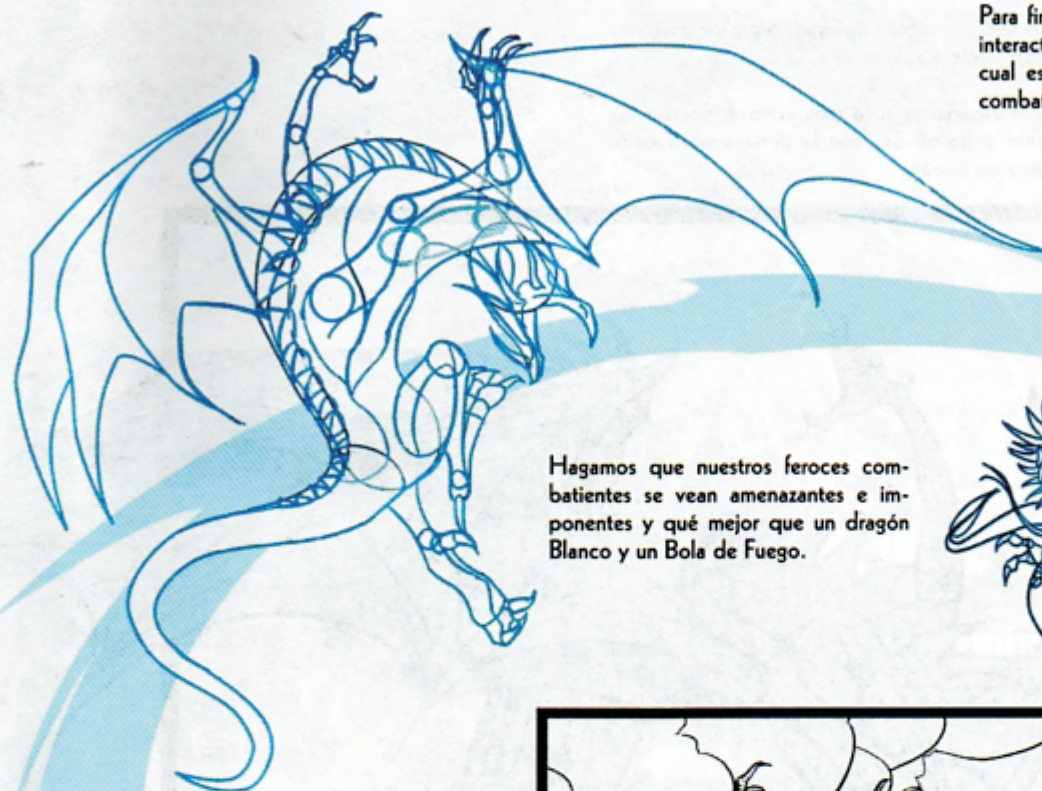
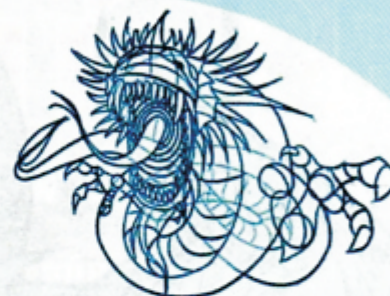
▲Vipertooth Peruano

Éste es el más pequeño de todos los dragones y el que vuela más rápido. Con una longitud de apenas 4 m y medio, el Vipertooth Peruano tiene escamas suaves de color cobre con distintivas crestas negras.

Los cuernos son cortos, y los colmillos, especialmente venenosos, una sola mordida puede matar en segundos a la víctima. Los huevos son de color verde jade con tonos marrón.

Comen cabras y vacas aunque también tienen fascinación por la carne humana.

No olvides que mientras más dinamismo imprimas a tus creaciones, mejor y más impactantes se verán.

Dragones 2

Para finalizar, hagamos que dos dragones interactúen, una escena de acción en la cual estén a punto de enfrentarse en un combate sin precedentes.

Hagamos que nuestros feroces combatientes se vean amenazantes e imponentes y qué mejor que un dragón Blanco y un Bola de Fuego.

Lo primero es buscar una pose o ángulo en la cual ambos luzcan y que ninguno se vea superado por el otro, para lo cual retomaremos la postura del dragón oriental que aparece en páginas anteriores, en cuanto al dragón Blanco se creó una pose que funcionará de acuerdo a la escena que buscamos.

Una vez clara la idea, procedemos a trazar las formas básicas para delimitar a los personajes.

Posteriormente se afinan detalles y se tiene un dibujo acabado.

Saló

Dragones 2

Como habrás notado, el dibujo de dragones y los dragones en sí es muy interesante y apasionante.

Espero que este especial te sirva para conocer y crear tus propios dragones y no olvides que la perseverancia es tu mejor herramienta de trabajo.